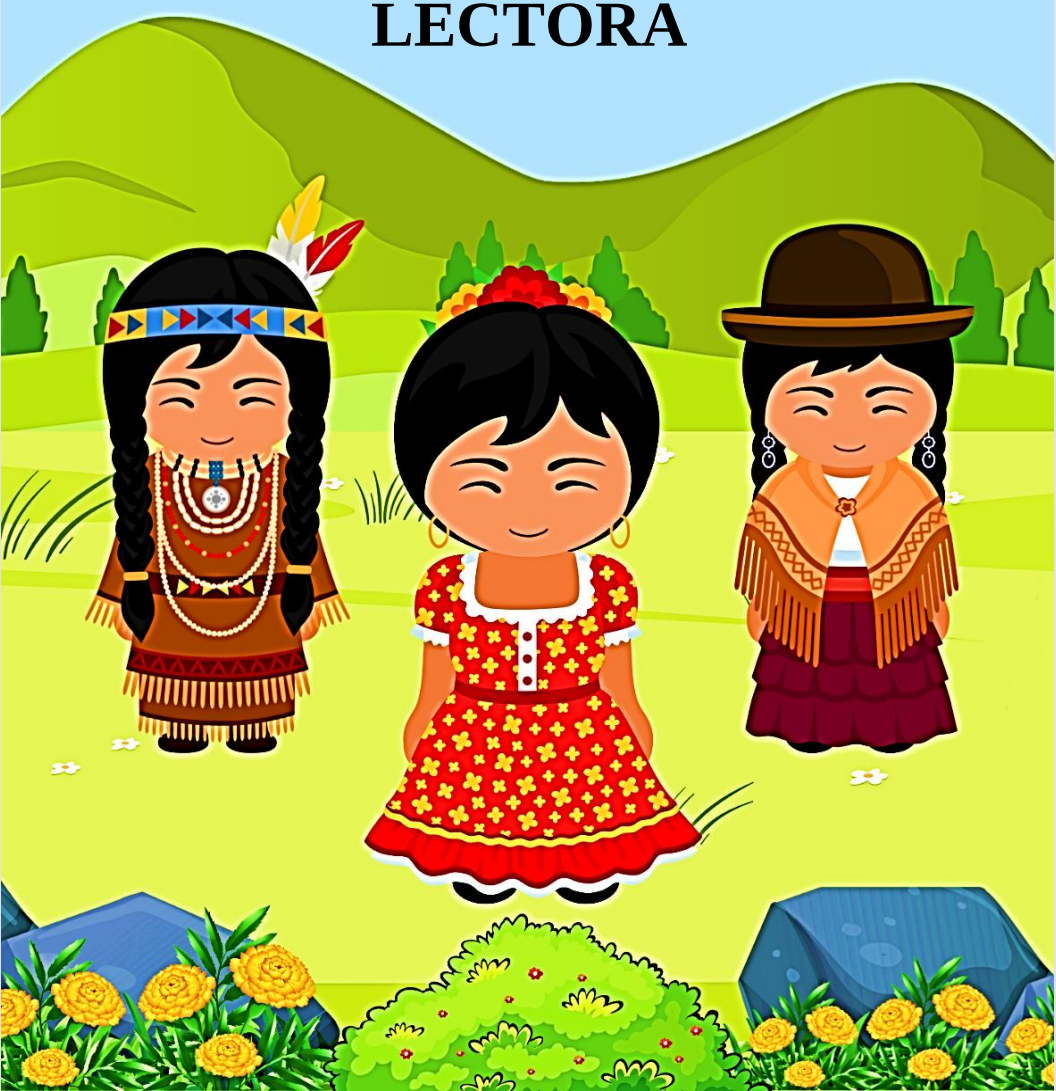
LA MAGIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA



Maytu

LA MAGIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

TÍTULO: LA MAGIA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

AUTORES:

CASTRO QUILIANO DE BLAS, LOURDES MERCEDES.
CHIPANA POMA, SANDRA.
CONDE HERRERA, KATIA JESUS.
GOMEZ DIAZ, MARCOS.
HERNANDEZ TORRES, ALEX MIGUEL.
JALLO COLQUEHUANCA, YANET YESICA.
LOPE FLORES, ANABEL ROXANA.
LOPE FLORES, ELSA JUDITH.
LOPE FLORES, LUISA FLORENCIA.
LOPE FLORES, MARIELA MELISA.
LOPE FLORES, YAKELINE VICTORIA.
MEDINA ZAVALA, SADITH MILAGROS.
MUÑOZ HUAMANCHUMO, JAIME EDUARDO.
NARVAEZ SUNI, LUZ MIRIAN.
TERRAZAS PILCO, CARMEN ROSA.

EDITORA:
LOPE FLORES, LUISA FLORENCIA.
JR. Apurímac N° 140- Puno- Puno- Puno

1a. edición – Julio, 2024

Depósito Legal N° ……

ÍNDICE

EL TESORO DE LOS ALIMENTOS..... 4

LOS PEQUEÑOS GUARDIANES..... 10

EL SUSURRO DEL HIELO PERDIDO..... 16

DOS REYES OPUESTOS..... 22

SOLDADOS PERDIDOS..... 28

LAS JIRAFAS RESPETUOSAS..... 35

UN GRAN LOGRO..... 41

UNA CEREMONIA DE AGRADECIMIENTO..... 47

EL ARTISTA HUMILDE..... 53

EL ESPEJO MÁGICO..... 58

LA PERSEVERANCIA..... 63

LA LEALTAD DE DANIEL..... 68

LA FLOR Y EL PINCEL..... 74

EL JUEGO DE LA GRATITUD..... 80

EL BAILE DE LA PACIENCIA..... 86

EL TENEDOR DE LA JUSTICIA..... 92

EL PLATO DE LA EMPATÍA..... 98

EL VALOR DE LAS PALABRAS..... 104

EL TESORO DE LOS ALIMENTOS

En un pintoresco pueblo de cada alimento tenía un papel vital. En el Gran Mercado, la manzana, su reina, compartió una enseñanza especial. Reunió a todos los alimentos para compartir una historia especial. Sentados alrededor de ella, escuchaban con atención mientras comenzaba su relato:

En un comienzo las personas no sabían que los alimentos eran importantes para el desarrollo de su vida. No entendían que somos un tesoro invaluable, que no solo

alimenta sus cuerpos, sino también sus mentes y almas.

Los alimentos, en su mayoría frutas y verduras, asintieron con sabiduría mientras la manzana continuaba su historia.

Pasando el tiempo con una mala manera de alimentarse o escasa manera, las personas comenzaron a sentirse mal en su salud.

Pero entonces, algunos hombres y mujeres sabios se dieron cuenta de que nosotros, los alimentos, podríamos cambiar eso.

La manzana hizo una pausa dramática mientras todos los alimentos esperaban con anticipación.

Los hombres, dedicaron sus vidas a descubrir las mejores formas de cultivarnos y prepararnos. Aprendieron sobre las vitaminas y minerales que nos hacen fuertes y saludables. Descubrieron cómo podemos prevenir enfermedades y hacer que las personas se sientan llenas de energía y felicidad.

Los alimentos asintieron en reconocimiento, recordando a aquellos que habían dedicado sus

vidas a comprender y mejorar su valor.

Algo muy importante es que el cuidado del hombre nosotros los alimentos tenemos un gran valor para ellos. La generosa madre naturaleza nos dio la gracia de tener alimentos.

Desde entonces, los alimentos son tratados con respeto y gratitud. Se comprende que son más que simples ingredientes; son el tesoro que nutre el cuerpo, la mente y el alma.

PREGUNTAS

¿Quién era la reina de los alimentos?

¿Dónde se reunió la manzana con los demás alimentos para contar su historia?

¿Por qué la manzana decidió contar una historia a los demás alimentos?

¿Qué importancia tiene el descubrimiento de las vitaminas y minerales según la historia de la manzana?

¿Qué lección importante sobre la relación entre los alimentos y la salud humana nos enseña la historia?

¿Cómo crees que el respeto y gratitud hacia los alimentos puede influir en la manera en que las personas se alimentan en la vida real?

LOS PEQUEÑOS GUARDIANES

En un rincón olvidado del mundo, donde la tierra lloraba por la pérdida de su verdor y los arroyos suspiraban por la falta de vida, habitaban seres diminutos que luchaban por revivir su hogar. Este lugar, una vez repleto de árboles majestuosos y vida silvestre, ahora yacía en la sombra de la degradación.

Los pequeños guardianes del bosque, conscientes de la necesidad de restaurar la belleza y la biodiversidad de su entorno, se reunieron en asamblea. Surgieron ideas y

propuestas para devolver la vitalidad a su hogar.

El anciano sabio del musgo, con su barba de helechos y su mirada serena, sugirió la forestación como solución. Explicó cómo sembrar nuevas semillas y promover la regeneración natural podría reconstruir la esencia del ecosistema. Entusiasmados por la idea, los diminutos guardianes se pusieron manos a la obra. Cada uno con su papel especial, esparcieron semillas, cuidaron brotes y protegieron los pequeños retoños con esmero y cariño. Los brotes se transformaron

en árboles frondosos y vigorosos, proporcionando alimento y refugio para una diversidad de seres.

Poco a poco, la biodiversidad del bosque resurgió. Los insectos revoloteaban entre las hojas, los pájaros entonaban melodías de regocijo y los roedores correteaban entre las raíces. El equilibrio había sido restaurado y el bosque, una vez más, vibraba con la vida en todas sus formas.

Los diminutos guardianes, orgullosos de su labor, celebraron con júbilo el resurgir de su hogar. Sabían que la forestación no solo había devuelto la

vida al bosque, sino que también había preservado su biodiversidad y asegurado un porvenir próspero para las generaciones venideras.

PREGUNTAS

¿Qué estaba ocurriendo en el rincón olvidado del mundo al inicio de la historia?

¿Quién era el anciano sabio del musgo y qué sugerencia hizo para restaurar el bosque?

¿Por qué crees que la forestación fue vista como la solución más efectiva para devolver la vitalidad al bosque?

¿Cómo afectó la restauración del bosque a la biodiversidad del área según el relato?

¿Qué lección sobre la restauración de ecosistemas y la conservación de la biodiversidad se puede aprender de la historia de los diminutos guardianes?

¿Qué importancia tiene la forestación y la protección de la naturaleza en la preservación de nuestro entorno para las generaciones futuras?

EL SUSURRO DEL HIELO PERDIDO

En lo alto de las montañas, donde el aire era fresco y el hielo brillaba bajo el sol, yacían los majestuosos glaciares, guardianes de la pureza del agua y del equilibrio del mundo. Hasta que un día el hielo de las montañas comenzaron a perder su esencia. Las comunidades en las tierras bajas notaron un cambio repentino en el flujo de los ríos. El agua que solía ser constante ahora era escasa y caprichosa, causando sequías y dificultando la agricultura. Los pescadores veían menguar sus

capturas, mientras que los agricultores luchaban por regar sus campos. Las montañas, una vez adornadas con mantos de hielo eterno, comenzaron a desnudarse lentamente. La pérdida de los glaciares no solo significaba una disminución en el suministro de agua, sino también un aumento en el riesgo de deslizamientos de tierra y avalanchas, todo esto traía peligros a las comunidades que se encontraban más cercanas. La desaparición de los glaciares tenía consecuencias globales. El cambio climático se aceleraba, ya que la reflexión de la luz

solar por parte del hielo era reemplazada por la absorción de calor por parte de la tierra expuesta. Esto a su vez afectaba a los patrones climáticos en todo el mundo, intensificando extremos fenómenos meteorológicos como sequías, tormentas y olas de calor. Las comunidades vulnerables, que dependían en gran medida de los recursos hídricos de los glaciares, se encontraban en una situación precaria. Las poblaciones indígenas que vivían en armonía con la naturaleza desde tiempos inmemoriales ahora enfrentaban la

amenaza de la escasez de agua y la pérdida de su forma de vida tradicional. Las comunidades seunían para encontrar soluciones innovadoras, como la captación de agua de lluvia, la reforestación de las cuencas hidrográficas y la implementación de técnicas de agricultura sostenible. El susurro del hielo perdido era un recordatorio de la fragilidad de nuestro planeta y la urgencia de actuar para protegerlo. Es importante tener conciencia ambiental y la acción conjunta para enfrentar los desafíos del cambio climático.

PREGUNTAS

¿Qué problema comenzaron a notar las comunidades en las tierras bajas debido a la pérdida de los glaciares?

¿Cómo afectó la pérdida de los glaciares al suministro de agua y a la agricultura?

¿Por qué la pérdida de los glaciares puede acelerar el cambio climático?

¿Qué desafíos enfrentaban las comunidades indígenas debido a la escasez de agua?

¿Qué lecciones sobre la fragilidad del medio ambiente y la importancia de la acción colectiva se pueden extraer de la historia de los glaciares?

¿Cómo puede la historia del deshielo de los glaciares servir como un llamado a la conciencia ambiental y a la acción para combatir el cambio climático?

DOS REYES OPUESTOS

Hace muchos años atrás había dos reyes que eran hermanos llamados: Adrián y Berto. Aunque ambos gobernaban el mismo palacio, eran completamente opuestos en su trato con el pueblo.

Adrián, era conocido en el pueblo por ser el rey justo. Organizó festivales, construyó hospitales y escuelas, y nunca dejaba que nadie pasara hambre. El pueblo lo amaba profundamente por su bondad y generosidad.

Berto, por otro lado, era todo lo contrario. Era un rey que solo le importaba sus riquezas. Imponía altos impuestos, confiscaba tierras y no dudaba en castigar severamente a quienes se oponían a sus órdenes. El miedo se apoderó del pueblo y la desesperanza comenzó a extenderse.

Un día Elena quien era conocida por su espíritu indomable, se dirigió al palacio para hablar con los reyes. Al llegar, fue recibida por Adrián, quien la escuchó con atención.

—Majestad, su hermano está causando gran sufrimiento en el

pueblo. Debe hacer algo —le suplicó Elena.

Adrián, consciente del problema, había intentado razonar con Berto muchas veces, sin éxito. Hasta que la inteligente Elena le dio una buena idea. Organizaron un consejo abierto donde el pueblo pudiera hablar directamente con los reyes.

El día del consejo, el salón del trono se llenó de ciudadanos que contaron sus historias de dolor y miseria causadas por Berto. El Rey Malvado se mostró indiferente, pero algo

comenzó a cambiar en él al escuchar los relatos de primera mano.

Adrián, con su naturaleza generosa, se acercó a Berto y le dijo:

—Hermano, no podemos seguir así. Nuestro deber es servir al pueblo, no gobernarlo con mano de hierro.

Berto, conmovido por las palabras de su hermano y las súplicas del pueblo, finalmente comprendió el valor de la empatía. Decidió cambiar su forma de gobernar y, con la ayuda de Adrián y Elena, empezó a trabajar para mejorar la vida de sus súbditos.

PREGUNTAS

¿Cómo era el trato de Adrián con el pueblo?

¿Qué tipo de gobernante era Berto y qué actitudes mostraba hacia el pueblo?

¿Por qué crees que Berto cambió su forma de gobernar después del consejo abierto?

¿Cómo influyó la idea de Elena en la decisión de Berto para mejorar su gobernanza?

¿Qué lecciones sobre liderazgo y empatía se pueden extraer del cambio de actitud de Berto?

¿Cómo demuestra el cuento que la participación del pueblo puede influir en la gobernanza y en las decisiones de los líderes?

SOLDADOS PERDIDOS

Érase una vez, en la densa selva peruana, un grupo de soldados se embarcó en una misión de exploración. Liderados por el Capitán Manuel, el grupo incluía a los jóvenes soldados Luis, Carlos y Pedro. La selva, con su espesa vegetación y sonidos misteriosos, pronto los envolvió en su vastedad.

Un día, una fuerte tormenta los sorprendió, separándolos de su equipo principal. Sin posibilidad de comunicarse y con sus suministros agotados, los soldados se

encontraron perdidos en la inmensidad de la selva.

—Debemos mantener la calma y usar lo que la selva nos ofrece —dijo el Capitán Manuel con determinación.

Los soldados se armaron de valor y comenzaron a explorar su entorno en busca de sustento. Luis, con sus conocimientos de pesca, improvisó cañas de bambú y redes con lianas. Pronto, los soldados aprendieron a pescar en los ríos cristalinos, asegurando su primera fuente de alimento.

Carlos, quien había crecido en una comunidad rural, reconoció varias frutas comestibles entre los árboles. Enseñó a sus compañeros a identificar los frutos seguros y así,con su esfuerzo, lograron complementar su dieta con mangos, plátanos y papayas.

Pedro, aunque joven y con menos experiencia, mostró un gran espíritu de sacrificio. Se ofreció voluntario para vigilar por las noches, protegiendo al grupo de los peligros de la selva, desde animales salvajes hasta el clima impredecible.

Día tras día, los soldados trabajaron incansablemente. Aprendieron a construir refugios con hojas de palma y a encender fuego con piedras y ramas secas. La adversidad los unió, y juntos superaron cada obstáculo que la selva les presentó.

Pasaron semanas y, aunque la esperanza de ser rescatados se desvanecía, nunca dejaron de esforzarse. Su perseverancia finalmente fue recompensada cuando un helicóptero de rescate los avistó. Los soldados, exhaustos pero vivos, fueron llevados de vuelta a su base.

De regreso, compartieron sus experiencias con otros, enseñando el valor del esfuerzo y el sacrificio. La selva peruana les enseñó una valiosa lección: nunca rendirse, pues el verdadero valor radica en enfrentar y superar los desafíos, juntos y con esfuerzo constante.

PREGUNTAS

¿Quién era el líder del grupo de soldados en la selva peruana?

¿Qué hicieron los soldados cuando se encontraron perdidos en la selva?

¿Por qué era importante que los soldados mantuvieran la calma en la selva?

¿Cómo demostraron los soldados que la colaboración y el conocimiento eran esenciales para su supervivencia?

¿Qué lecciones aprendieron los soldados sobre el valor del esfuerzo y la perseverancia?

¿Cómo muestra la historia la importancia de la cooperación en situaciones difíciles?

LAS JIRAFAS RESPETUOSAS

Érase una vez, en la vasta sabana africana, vivía una familia de jirafas que practicaba el valor del respeto. Esta familia, conocida por su altura y gracia, siempre se movía con tranquilidad y armonía entre los árboles y arbustos. Las jirafas respetaban a todos los animales y cuidaban su entorno.

Por las mañanas las jirafas iban a los árboles a comer sus ricas hojas. A lo lejos, los monos observaban y se burlaban de las jirafas por sus largos cuellos. Ellos gritaban y hacían ruidos

molestos, perturbando la paz de la sabana.

—¡Mirad esos cuellos largos! —se reían los monos, paseando de rama en rama.

Las jirafas, manteniendo su calma y respeto, ignoraban las bromas y continuaban con su día. Pero no solo los monos causaban problemas. Las hienas, con sus risas burlonas, hacían travesuras durante la noche, asustando a los animales más pequeños y robando comida.

Una noche, las jirafas decidieron reunirse para discutir cómo podían

enseñar a los monos y las hienas el valor del respeto. Propusieron una asamblea con todos los animales de la sabana, donde podrían hablar sobre la importancia de convivir en paz y armonía.

Al día siguiente, las jirafas tomaron la palabra:

—En nuestra sabana, todos tenemos un lugar. Los monos y las hienas, vuestras bromas y travesuras causan daño y malestar. Pedimos que en este gran territorio haya respeto entre todos, así todos estaremos viviendo en paz.

Los monos y las hienas, avergonzados, reflexionaron sobre sus comportamientos. Entendieron que sus bromas no eran inofensivas y que todos los animales merecían respeto.

Desde ese día, la sabana cambió. Los monos dejaron de hacer bromas molestas y las hienas cesaron sus travesuras nocturnas.

PREGUNTAS

¿Qué característica física tienen las jirafas que las hace especiales en la sabana?

¿Qué hacían los monos que molestaba a las jirafas?

¿Por qué las jirafas decidieron organizar una asamblea en lugar de confrontar directamente a los monos y las hienas?

¿Cómo crees que el comportamiento de las jirafas influyó en la actitud de los otros animales de la sabana?

_____

_____

¿Qué lecciones sobre el respeto y la convivencia se pueden aprender de la forma en que las jirafas manejaron la situación?

_____

_____

_____

¿Por qué es importante para todos los animales (y las personas) vivir en paz y armonía en una comunidad?

_____

_____

_____

UN GRAN LOGRO

Érase una vez, en un pequeño pueblo de Marruecos, vivía una joven llamada Amina. Desde niña, Amina soñaba con convertirse en una ingeniera civil para construir puentes y carreteras que conectarían comunidades aisladas. Sin embargo, en su pueblo, las oportunidades para las mujeres eran limitadas y muchos pensaban que sus sueños eran inalcanzables.

Amina decidió no dejarse vencer por las circunstancias y, con determinación, se dedicó a sus

estudios. Pasaba horas en la biblioteca, aprendiendo todo lo que podía sobre matemáticas y ciencias. Su familia la apoyaba, pero muchos en la comunidad se burlaban de ella, diciendo que una mujer no podría lograr algo tan grande.

Un día, Amina recibió una beca para estudiar en una prestigiosa universidad en Francia. Fue un momento de alegría y tristeza; alegría por la oportunidad y tristeza por dejar su hogar. Su madre le dijo:

—Hija, siempre recuerda que la perseverancia es la clave para alcanzar tus sueños.

Con esas palabras en su corazón, Amina partió hacia Francia. Siempre un nuevo comienzo es un poco difícil. El idioma, la cultura y el clima eran diferentes. Sin embargo, Amina no se dejó vencer por querer cumplir sus metas.

Durante sus estudios, Aminaenfrentó muchos desafíos. Pero ella seguía adelante, demostrando con sutrabajo duro y dedicación que era tan capaz como cualquiera.

Amina muy feliz, después de años pudo obtener su título y después consiguió un trabajo en una empresa importante. Su primer proyecto fue en una región remota de Marruecos, donde construyó un puente que conectó dos pueblos separados por un río peligroso.

El día de la inauguración, su madre, con lágrimas en los ojos, la abrazó y dijo:

—Sabía que lo lograrías, hija. Tu perseverancia ha hecho posible este sueño, estamos orgullosos que por ser una mujer fuerte.

PREGUNTAS

¿Qué soñaba con ser Amina desde niña?

¿Cómo reaccionó la comunidad de Amina ante sus sueños de convertirse en ingeniera civil?

¿Cómo influyó el apoyo de su familia en la decisión de Amina de seguir sus sueños?

¿Por qué es significativa la frase de la madre de Amina sobre la perseverancia?

¿Qué lecciones sobre perseverancia y superación de obstáculos se pueden aprender de la historia de Amina?

¿Cómo puede la historia de Amina inspirar a otros a seguir sus sueños a pesar de las dificultades?

UNA CEREMONIA DE AGRADECIMIENTO

En las altas montañas de los Andes peruanos, en un pequeño pueblo llamado Vilcabamba, los habitantes se preparaban para el gran rito de la Pachamama. Este ritual era una tradición ancestral para honrar a la Madre Tierra y agradecer por sus abundantes bendiciones.

Una joven llamada Killa, conocida por su profundo respeto por la naturaleza, fue elegida para liderar la ceremonia. Junto a ella estaban el

Yaku, y varios niños, cada uno con una tarea específica.

Al amanecer, todos se reunieron en la plaza central. Killa, con una vasija de barro en manos, comenzó a caminar hacia la montaña sagrada, seguida por una procesión de aldeanos. Mientras subían, recogían hojas de coca y flores silvestres para ofrecer.

Al llegar a la cima, Killa colocó la vasija en un altar de piedras. Los niños colocaron sus ofrendas alrededor, mientras Yaku comenzó a entonar cantos en quechua, el idioma ancestral. El viento parecía susurrar

las palabras sagradas, y la tierra vibraba con la energía de la ceremonia.

—Pachamama, te agradecemos por la cosecha y la vida —dijo Killa, esparciendo hojas de coca sobre el altar—. Prometemos cuidar de ti como tú cuidas de nosotros.

Después, cada aldeano expresó su gratitud y deseos. Uno pidió abundancia para los cultivos, otro salud para su familia. Al final del ritual, todos compartieron una comida comunitaria, celebrando la conexión con la tierra y entre ellos.

El rito de la Pachamama enseñaba valores de respeto, gratitud y comunidad. Al terminar la ceremonia, Killa y los demás comprendieron que la verdadera riqueza no estaba en lo material, sino en el vínculo con la naturaleza y la solidaridad entre las personas.

De regreso a Vilcabamba, la comunidad se sentía unida y fortalecida, sabiendo que, al cuidar de la Pachamama, también cuidaban de ellos mismos.

PREGUNTAS

¿Qué es el rito de la Pachamama y por qué se celebra en Vilcabamba?

¿Quién fue elegida para liderar la ceremonia y qué hizo al llegar a la montaña sagrada?

¿Qué simboliza la vasija de barro en el ritual y por qué es importante en la ceremonia?

¿Cómo contribuye la participación de los niños y de Yaku al significado del rito?

¿Qué valores de la cultura andina se destacan en el rito de la Pachamama según el texto?

¿Por qué es importante la comunidad y la solidaridad en el contexto de la ceremonia?

EL ARTISTA HUMILDE

Óscar era un joven artista que vivía en Huancayo. Amaba dibujar y siempre llevaba consigo una manta vieja que su abuela le había regalado. Aunque no tenía muchos recursos, su talento y humildad lo hacían querido por todos en su comunidad.

Un día, mientras dibujaba en el parque, Óscar vio un perro callejero temblando de frío. Sin pensarlo dos veces, se quitó la manta y la envolvió alrededor del perro. Continuó dibujando, ahora con el perro dormido a su lado. Al poco tiempo,

una anciana se acercó y, al ver la bondad de Óscar, decidió contarle una historia.

La anciana le habló de un concurso de arte que se celebraría en el centro cultural de la ciudad. El premio era una beca para estudiar en una prestigiosa escuela de arte en Lima. Aunque sabía que sería una gran oportunidad, Óscar dudó en participar. La anciana, con una sonrisa, le dijo: "La verdadera grandeza está en la humildad. Participa y muestra tu talento al mundo".

Inspirado, Óscar decidió participar. Durante semanas, trabajó en una obra que representaba a la gente y los paisajes de Huancayo. El día del concurso, presentó su dibujo y, para su sorpresa, ganó el primer lugar.

Con la beca en mano, Óscar partió a Lima, pero nunca olvidó su manta ni la lección de humildad que había aprendido. Siempre recordaba que, aunque estaba alcanzando sus sueños, su verdadero valor residía en su corazón humilde y generoso.

PREGUNTAS

¿Qué hizo Óscar cuando vio al perro callejero en el parque?

¿Qué le contó la anciana a Óscar sobre el concurso de arte?

¿Por qué crees que Óscar decidió ayudar al perro callejero a pesar de que la manta era especial para él?

¿Qué significó para Óscar ganar el primer lugar en el concurso, además del premio en sí?

¿Qué valores importantes sobre la humildad y la generosidad se destacan en la historia de Óscar?

¿Por qué es importante recordar las lecciones y valores personales a medida que se alcanzan nuevas metas y éxitos?

EL ESPEJO MÁGICO

Javier vivía en Iquitos, una ciudad rodeada por la selva amazónica. Un día, explorando el mercado local, encontró un viejo espejo en un puesto. Parecía ordinario, pero había algo en él que lo hacía especial. Intrigado, Javier lo compró y lo llevó a casa.

Esa noche, mientras limpiaba el espejo, notó algo extraño. En lugar de su reflejo, apareció la imagen de un tucán colorido que hablaba. "Hola, Javier," dijo el tucán. "Soy un espíritu de la selva y este espejo es mágico.

Tiene el poder de mostrar la verdadera esencia de las personas."

Javier, asombrado, comenzó a usar el espejo para conocer mejor a la gente de su barrio. Cada vez que alguien se miraba en el espejo, su reflejo mostraba su cualidad más destacada. Descubrió que su vecino, un hombre callado, era en realidad muy amable y generoso. Con esta información, Javier decidió hacer algo especial.

Organizó una fiesta en su casa e invitó a todos sus vecinos. Durante la fiesta, animó a cada persona a cantar una canción frente al espejo. A medida

que cantaban, el espejo revelaba la bondad oculta en cada uno de ellos. La fiesta fue un éxito y los vecinos, agradecidos, comenzaron a ser más amables entre sí.

PREGUNTAS

¿Qué ocurrió cuando Javier limpió el espejo por primera vez?

¿Qué decidió hacer Javier con la información que obtuvo del espejo?

¿Qué pudo haber motivado a Javier a comprar el viejo espejo en el mercado?

¿Por qué crees que el tucán dijo que el espejo podía mostrar la "verdadera esencia" de las personas

---

¿Cómo puede el acto de revelar las cualidades ocultas de una persona influir en sus relaciones con los demás?

¿Por qué es importante, según la historia, reconocer y apreciar las cualidades positivas de las personas que nos rodean?

LA PERSEVERANCIA

Iván era un joven estudiante en Cusco, apasionado por la historia y la lectura. Pasaba horas en su pequeño cuarto, rodeado de libros antiguos y una lámpara de pie que iluminaba sus noches de estudio. Esta lámpara había pertenecido a su abuelo, quien siempre le decía: "La perseverancia es la clave del éxito, Iván."

Un día, Iván encontró un libro polvoriento en una tienda de antigüedades. Era un manuscrito antiguo sobre las leyendas de Cusco, pero muchas páginas estaban

dañadas y difíciles de leer. Determinado a desentrañar sus secretos, Iván comenzó a leer cada noche bajo la suave luz de la lámpara de pie.

Las noches se convirtieron en semanas, y las semanas en meses. Iván trabajaba arduamente, utilizando diccionarios y otros textos para descifrar el manuscrito. A veces, las palabras eran tan borrosas que parecía imposible entenderlas, pero Iván no se daba por vencido.

Una noche, después de meses de esfuerzo, Iván finalmente descifró

una leyenda que hablaba de un antiguo tesoro escondido en las montañas de Cusco. La emoción llenó su corazón. Decidió compartir su hallazgo con un profesor de historia de la universidad local.

El profesor quedó impresionado por el descubrimiento y la dedicación de Iván. Juntos, organizaron una expedición para explorar las montañas. Aunque no encontraron el tesoro físico, Iván ganó algo mucho más valioso: el reconocimiento por su perseverancia y la oportunidad de estudiar historia en una prestigiosa universidad.

PREGUNTAS

¿Qué tipo de libro encontró Iván en la tienda de antigüedades?

¿Qué desafío enfrentó Iván al leer el manuscrito antiguo?

¿Cómo influyó la lámpara de pie en el estudio de Iván y en su perseverancia?

¿Qué impacto tuvo la perseverancia de Iván en su vida y en sus estudios?

¿Cómo el esfuerzo de Iván para descifrar el manuscrito refleja el valor de la paciencia en la búsqueda del conocimiento?

¿Por qué es importante compartir descubrimientos y conocimientos con expertos en el campo?

LA LEALTAD DE DANIEL

Daniel vivía en Chimbote, una ciudad costera conocida por su bullicioso puerto. Siempre llevaba sus audífonos, escuchando música mientras caminaba por las calles, buscando inspiración para escribir. Su mejor amigo, Roberto, había sido su compañero de aventuras desde la infancia y siempre lo alentaba a seguir sus sueños de convertirse en escritor.

Un día, mientras Daniel escuchaba una melodía suave, recibió una llamada urgente de Roberto.

Necesitaba su ayuda para solucionar un problema familiar. Sin dudarlo, Daniel se dirigió a casa de su amigo, decidido a apoyarlo. Roberto le explicó que estaba preocupado por su hermana menor, quien estaba teniendo dificultades en la escuela y necesitaba alguien que la motivara.

Daniel, sin pensarlo dos veces, se ofreció a ayudarla con sus tareas y a enseñarle técnicas de estudio. Cada tarde, después de terminar sus escritos, se sentaba con ella, explicándole pacientemente cada lección. Sus audífonos siempre estaban cerca, pero durante esas

horas, los reemplazaba con palabras de aliento y apoyo.

Poco a poco, la hermana de Roberto comenzó a mejorar en la escuela. Ver su progreso llenó de orgullo a Daniel, quien comprendió el verdadero valor de la lealtad y el compromiso. No solo había ayudado a una amiga, sino que también había encontrado nuevas historias y personajes en sus experiencias diarias.

Inspirado por la lealtad y el amor que sentía por sus amigos, Daniel comenzó a escribir un libro sobre sus vivencias en Chimbote, destacando la

importancia de la amistad y el apoyo mutuo. Su lealtad no solo fortaleció su amistad con Roberto, sino que también enriqueció su escritura, demostrando que los lazos verdaderos siempre inspiran las mejores historias.

PREGUNTAS

¿Qué problema tenía la hermana menor de Roberto?

¿Cómo ayudó Daniel a la hermana de Roberto con sus estudios?

¿Qué crees que significaba para Daniel reemplazar sus audífonos con palabras de aliento durante las sesiones de estudio?

¿Por qué la historia de Daniel resalta la importancia de la amistad y el apoyo mutuo?

¿Cómo la dedicación de Daniel al ayudar a la hermana de Roberto refleja la importancia de estar presente para los amigos en momentos de necesidad?

¿Cómo pueden las experiencias personales y el apoyo a los amigos enriquecer nuestro trabajo y nuestras creatividades, como se muestra en la escritura de Daniel?

LA FLOR Y EL PINCEL

Gabriel era un joven pintor que vivía en Pucallpa, una ciudad vibrante en la selva peruana. Su estudio estaba lleno de lienzos, pinceles y colores, pero su objeto más preciado era un florero que su madre le había regalado. Ese florero, siempre lleno de flores frescas, simbolizaba para Gabriel la belleza y la diversidad de la naturaleza.

Un día, Gabriel conoció a Luisa, una vecina nueva en su barrio. Luisa tenía una visión artística diferente

y criticaba el estilo de Gabriel, encontrándolo demasiado colorido y caótico. Gabriel, aunque herido por sus palabras, decidió ser tolerante y escuchar sus críticas. Invitarla a su estudio fue su forma de mostrar apertura y disposición a aprender.

Mientras Luisa observaba sus pinturas, Gabriel le mostró el florero y le explicó cómo las flores, con su diversidad de colores y formas, lo inspiraban a pintar. Ella, conmovida por su pasión, comenzó a entender su perspectiva. Decidieron pintar juntos,

combinando sus estilos en un solo lienzo.

Día tras día, Gabriel y Luisa compartían ideas y técnicas, aprendiendo el uno del otro. Luisa le enseñó a Gabriel la importancia de la estructura y el equilibrio, mientras que él le mostró cómo dejar que los colores fluyeran libremente, sin restricciones. Juntos, crearon una obra maestra que capturaba lo mejor de ambos mundos.

El florero, siempre presente en el estudio, se convirtió en un símbolo

de su colaboración y tolerancia. Gabriel comprendió que la tolerancia no solo consistía en aceptar las diferencias, sino en abrazarlas y encontrar belleza en ellas. Sus pinturas reflejaban ahora una nueva profundidad, llena de armonía y diversidad.

La historia de Gabriel y Luisa se extendió por Pucallpa, inspirando a otros artistas a colaborar y aprender unos de otros. La tolerancia y la colaboración demostraron ser las herramientas más poderosas en el arte y en la vida.

PREGUNTAS

¿Dónde vivía Gabriel y cuál era su profesión?

¿Qué objeto era el más preciado para Gabriel en su estudio?

¿Por qué crees que Gabriel decidió invitar a Luisa a su estudio a pesar de sus críticas?

¿Qué enseñanzas específicas le brindó Luisa a Gabriel y viceversa?

¿Qué lecciones podemosaprender de la disposición deGabriel a ser tolerante y abierto alas críticas?

_____

_____

_____

¿Cómo la colaboración y la tolerancia pueden enriquecer no solo el arte, sino también otras áreas de la vida?

_____

_____

_____

EL JUEGO DE LA GRATITUD

Antonio era un niño enérgico que vivía en Tacna, una ciudad en el extremo sur de Perú. Siempre estaba lleno de energía, como una pila incansable, y pasaba sus días jugando en el parque con sus amigos. Un día, mientras jugaba a la pelota, vio a un anciano sentado solo en un banco. Intrigado, Antonio se acercó y le ofreció jugar con ellos.

El anciano, llamado don Felipe, sonrió y aceptó la invitación. A pesar de su edad, jugó con ellos

con gran entusiasmo, mostrando que aún tenía muchas habilidades. Los niños quedaron impresionados y empezaron a llamarlo "el abuelo de la pelota". Don Felipe les contó historias de su juventud y les enseñó nuevos juegos y trucos.

Con el tiempo, Antonio y sus amigos desarrollaron un profundo respeto y afecto por don Felipe. Un día, al notar que el anciano tenía problemas para caminar largas distancias, Antonio decidió hacer algo especial para mostrar su gratitud. Habló con sus amigos y juntos organizaron una sorpresa.

Los niños juntaron sus ahorros y compraron una cómoda silla de jardín para don Felipe, con un pequeño cojín que Antonio había decorado con dibujos de todos los juegos que habían compartido. Un sábado por la tarde, llevaron la silla al parque y la colocaron en el lugar favorito de don Felipe. Cuando él llegó, sus ojos se llenaron de lágrimas al ver el regalo.

"Esto es para ti, don Felipe," dijo Antonio. "Gracias por enseñarnos tanto y por ser nuestro amigo." El anciano, conmovido, abrazó a los

niños y les agradeció por su amabilidad.

Desde ese día, la silla se convirtió en un símbolo de gratitud y amistad en el parque. Antonio ysus amigos aprendieron que la gratitud no solo se expresa con palabras, sino también con acciones. Jugar con don Felipe les enseñó el valor de la gratitud y la importancia de apreciar y cuidar a los que nos rodean.

PREGUNTAS

¿En qué ciudad vivía Antonio?

¿Dónde vio Antonio por primera vez a don Felipe?

¿Por qué crees que Antonio se acercó al anciano en el parque?

¿Qué cualidades de don Felipe impresionaron a Antonio y a sus amigos?

¿Qué lecciones de vida aprendieron los niños de su relación con don Felipe?

_____

_____

_____

¿Por qué es importante expresar gratitud no solo con palabras, sino también con acciones?

_____

_____

_____

EL BAILE DE LA PACIENCIA

Luis era un joven lleno de energía que vivía en Juliaca, una ciudad ubicada en el altiplano peruano. Su pasión era bailar, y pasaba horas practicando en su cocina, frente al refrigerador, donde el reflejo le ayudaba a corregir sus movimientos. Sin embargo, había un paso en particular que siempre le resultaba difícil de dominar: el giro perfecto.

Un día, su abuela, una sabia mujer que había vivido muchas experiencias, lo observó mientras

practicaba. "Luis," le dijo, "la paciencia es la clave para cualquier arte. Cada vez que intentes ese giro, piensa en la paciencia que se necesita para hacer algo especial." Luis, aunque impaciente, decidió seguir el consejo de su abuela.

Cada día, después de la escuela, Luis practicaba frente al refrigerador, observando cuidadosamente cada movimiento. Se caía y tropezaba, pero recordaba las palabras de su abuela y continuaba intentándolo con paciencia. Poco a poco, sus giros empezaron a mejorar, y cada

pequeño avance le daba más confianza.

Una tarde, mientras practicaba, su abuela le sugirió que tomara un descanso y que disfrutara de un helado del refrigerador. "La paciencia también implica saber cuándo detenerse y disfrutar el momento," le dijo. Luis, agradecido, se sentó con su abuela y disfrutó del helado, sintiendo que la paciencia no solo se aplicaba a su baile, sino a toda su vida.

Finalmente, después de semanas de práctica, Luis logró ejecutar el giro perfecto. La emoción lo llenó y

corrió a contarle a su abuela, quien lo abrazó con orgullo. "Lo lograste, Luis," dijo ella, "tu paciencia ha dado frutos."

Inspirado por su logro, Luis decidió organizar una pequeña presentación en su barrio para mostrar su progreso. Invitaron a todos los vecinos, y Luis, con confianza, realizó su baile con gracia y perfección. Al final, la audiencia estalló en aplausos, y Luis sintió que la paciencia le había enseñado una valiosa lección sobre la dedicación y la perseverancia.

PREGUNTAS

¿En qué ciudad vivía Luis?

¿Dónde practicaba Luis sus pasos de baile?

¿Por qué crees que la abuela de Luis le habló sobre la paciencia?

¿Por qué fue importante para Luis organizar una presentación en su barrio?

¿Qué lecciones de vida aprendió Luis de su abuela y de su práctica de baile?

_____

_____

_____

¿Cómo crees que la paciencia puede aplicarse a otras áreas de la vida?

_____

_____

_____

EL TENEDOR DE LA JUSTICIA

Rodrigo era un joven estudioso que vivía en Ica, una ciudad famosa por sus viñedos y sus huacas antiguas. Siempre llevaba un pequeño tenedor en su mochila,un regalo de su abuelo que le recordaba la importancia de tomar decisiones correctas en la vida. Su abuelo, un juez retirado, le había inculcado desde pequeño el valor de la justicia.

Un día, en la escuela, Rodrigo notó que uno de sus compañeros, Juan, era acusado injustamente de

haber robado el dinero del almuerzo de otro estudiante. Rodrigo sabía que Juan era incapaz de hacer algo así. Decidido a ayudar, se propuso investigar lo sucedido.

Rodrigo comenzó a observar y a hacer preguntas discretas a sus compañeros. Usando su tenedor como un símbolo de determinación, se sentía motivado a encontrar la verdad. Pronto, descubrió que el verdadero culpable era otro estudiante que había aprovechado un momento

de distracción para tomar el dinero y culpar a Juan.

Armado con pruebas, Rodrigo presentó su caso al maestro, explicando con detalle lo que había descubierto. El maestro, impresionado por su dedicación y sentido de justicia, convocó a una reunión con los involucrados. Después de escuchar a Rodrigo y revisar las pruebas, quedó claro que Juan era inocente.

El verdadero culpable, al verse descubierto, confesó y se disculpó. Juan, liberado de las acusaciones, agradeció a Rodrigo por su ayuda.

Rodrigo, sintiendo una gran satisfacción, comprendió que estudiar no solo era aprender de los libros, sino también aplicar esos conocimientos para hacer el bien.

Esa noche, mientras estudiaba en su habitación, Rodrigo miró el pequeño tenedor y recordó las palabras de su abuelo: "La justicia siempre debe prevalecer, sin importar las circunstancias." Sonriendo, se dio cuenta de que ese día había hecho honor a su legado.

PREGUNTAS

¿Por qué fue acusado Juan?

¿Qué hizo Rodrigo para ayudar a Juan?

¿Por qué crees que Rodrigo estaba tan seguro de que Juan no había robado el dinero?

¿Qué relación crees que tenía Rodrigo con su abuelo, basándote en el cuento?

¿Qué opinas sobre la actitud de Rodrigo al enfrentar la injusticia?

_____

_____

_____

¿Crees que la actitud del maestro fue la adecuada al escuchar a Rodrigo? ¿Por qué?

_____

_____

_____

EL PLATO DE LA EMPATÍA

Juan era un joven generoso que vivía en Cajamarca, una ciudad conocida por sus montañas y cultura rica. Le encantaba ayudar a los demás y siempre encontraba maneras de hacerlo. Un día, mientras paseaba por el mercado, encontró un plato decorado con intrincados diseños. Decidió comprarlo, pensando que podría ser útil en alguna ocasión especial.

Esa tarde, mientras regresaba a casa, vio a una niña llorando en la plaza. Se acercó y le preguntó qué le pasaba.

La niña, llamada Ana, le contó que había perdido el dinero que su madre le había dado para comprar comida. Juan sintió una profunda empatía por ella y decidió ayudarla.

Llevó a Ana a su casa y, usando el plato recién comprado, preparó una deliciosa cena. Mientras cocinaba, le habló sobre la importancia de la empatía y cómo ayudar a los demás nos hace mejores personas. Ana, aunque aún triste, comenzó a sentirse mejor gracias a la amabilidad de Juan.

Después de cenar, Juan acompañó a Ana a su casa y habló con su madre, explicándole lo sucedido. La madre de Ana, agradecida por la ayuda de Juan, le ofreció una pequeña recompensa, pero él la rechazó, diciendo que su recompensa era ver a Ana feliz y segura.

A partir de ese día, Juan decidió utilizar el plato para una nueva misión. Cada semana, invitaba a alguien necesitado a su casa y compartía una comida con ellos, escuchando sus historias y brindando apoyo. El plato se convirtió en un

símbolo de empatía y solidaridad en la comunidad.

La gente comenzó a ver la importancia de ayudar a los demás y de ser empáticos con quienes los rodean. Gracias a Juan, la comunidad de Cajamarca se volvió más unida y compasiva, recordando siempre que un simple acto de bondad puede cambiar la vida de alguien para mejor.

PREGUNTAS

¿Qué compró Juan en el mercado?

¿A quién encontró Juan llorando en la plaza?

¿Por qué crees que Juan rechazó la recompensa que le ofreció la madre de Ana?

¿Qué simboliza el plato para Juan y su comunidad?

¿Crees que la comunidad de Cajamarca cambió gracias a las acciones de Juan? ¿Por qué?

_____

_____

_____

¿Qué importancia tiene el valor de la generosidad en unacomunidad?

_____

_____

_____

EL VALOR DE LAS PALABRAS

En el pueblo de Amapola, rodeado de colinas verdes y flores de colores, vivía Lía, una niña, que tartamudeaba. Aunque su voz temblaba, su corazón era fuerte. Lía tenía un amigo inseparable, un perro llamado Bruno, que siempre la comprendía sin necesidad de palabras.

Un día, se enteró de que el pueblo organizaría un concurso de oratoria. Lía quería participar, pero el miedo la invadía. "Nunca podré hablar sin tartamudear", pensaba. Sin embargo,

Bruno la animó con sus ojos llenos de cariño y le ladró suavemente, como diciendo que lo intentara.

Lía decidió practicar todos los días en el bosque. Rodeada de árboles y con Bruno a su lado, empezó a leer en voz alta, superando su miedo poco a poco. Los animales del bosque, como la sabia lechuza Oliva y el juguetón conejo Tico, se unieron a sus prácticas, dándole confianza con sus aplausos y gestos de apoyo.

Llegó el día del concurso. Lía estaba nerviosa, pero cuando subió al escenario, vio a sus amigos animales

y a Bruno entre la multitud. Respiró hondo y comenzó a hablar. Aunque tartamudeó al principio, recordó las palabras de ánimo de Bruno y siguió adelante. Su voz se volvió más firme y clara con cada palabra.

Al finalizar, el público la ovacionó. Lía no ganó el primer premio, pero recibió el reconocimiento por su valentía. Aprendió que enfrentar los miedos y confiar en uno mismo es más importante que la perfección.

Desde entonces, Lía siguió hablando y contando historias, inspirando a otros a no rendirse.

PREGUNTAS

¿Qué concurso se organizó en el pueblo?

¿Quiénes se unieron a las prácticas de Lía en el bosque?

¿Qué emociones crees que experimentó Lía cuando subió al escenario?

¿Qué papel crees que jugaron las palabras de ánimo de Bruno en el desempeño de Lía en el concurso?

¿Cómo demostró Lía valentía al participar en el concurso?

_____

_____

_____

¿Qué importancia tiene el apoyo de amigos y seres queridos en la superación de desafíos personales?

_____

_____

_____

Maytu

Mi cuaderno de trabajo

Mi cuaderno de trabajo contiene microcuentos que pretenden una lectura rápida y fácil de comprender; además, incluye preguntas de comprensión textual, literal y criterial.

Así pues, el estudiante podrá desarrollar: un hábito de lectura con microcuentos entretenidos, una mejor comprensión lectora y mayor conocimiento sobre las diferentes temáticas que se abordan en los textos.